

학위논문 서지 데이터 분석을 통해 본 현대문학 연구의 변화와 전망

“국어국문학의 현재와 미래, 그리고 모색”
2025.2.13 @2025 한국현대문학자대회

지식공유연대/한국학중앙연구원 김병준

<https://bit.ly/3Q8reUN>



오늘 발표는 아래 논문과 위키문서를 기반으로 제작하였습니다:

김병준 and 천정환. (2020). 박사학위 논문(2000~2019) 데이터 분석을 통해 본 한국 현대문학 연구의 변화와 전망. 상허학보, 60, 443-517.

<https://www.klbooks.com/wiki/index.php/DDMKL>

매일 데이터를 들여다 보는 디지털인문학 연구자

(2024.09 ~) 한국학중앙연구원 한국학대학원 인문정보학 조교수

(2023~ 2024) KAIST [디지털 인문사회과학센터](#) 연구조교수

[Trier Center for Digital Humanities](#) Research Fellow ([Computational Literary Studies](#))

강의(2020~현재) :

성균관대 문과/유학대학 디지털인문학 전공강사

한림대 창의미래융합대학원 디지털인문학 전공강사

고려대 문과대학 디지털인문학 전공강사

한국외대 중국언어문화학부 디지털인문학 전공강사

주요연구 분야 : 디지털인문학/계산사회과학, 한국학, 자연어처리, 계량서지학, 인공지능/기계학습

Media

Youtube : [디지털인문학 in Korea](#)

Blog : [KADH / 한국디지털인문학협의회](#)

Kakaotalk : <https://open.kakao.com/o/geGpCJuf> (입장코드:kadh)

X/Instagram/Facebook/Threads : @kadhsocial

목차

1. 왜 논문 서지 데이터인가
2. 기초 통계
3. 변화 추적: 2020년대는 얼마나 다른가
4. 전망: 앞으로의 5년은?
5. 부록: 이런 연구를 하고 싶다면?

1. 왜 논문 서지 데이터인가?

상허학보 그 이후



KCI 등재

인용 알림

관심 논문 등록

박사학위 논문(2000~2019) 데이터 분석을 통해 본 한국 현대문학 연구의 변화와 전망

The Changes and Prospects of Studies on Modern Korean Literature Data Analysis of Doctoral Dissertations from 2000 throughout 2019

상허학보

2020, vol.60, pp. 443-517 (75 pages)

DOI : 10.22936/sh.60..202010.012

발행기관 : 상허학회

연구분야 : 인문학 > 한국어와문학

김병준 /Byungjun Kim¹, 천정환 /CHEON, JUNGHWAN²

¹성균관대학교

²성균관대학교

피인용 횟수

KCI

18회

FWCI

(2024-07-27 기준) 5.85 ▼



2,745 회 열람



KCI 원문 내려받기

<https://www.klbksk.com/wiki/index.php/DDMKL>

논문 서지를 활용한 디지털 지성사 연구

최진석, 최새흰, 김병준, 허예슬, 최주찬 and 황호덕. (2024). 두 박완서, 제도와 젠더 혹은 디지털 작가 연구의 시좌 — 2010년대의 『여성문학연구』를 중심으로 —. 개념과 소통, 34, 131-175.

이윤호 and 김병준. (2024). 한국 학술장 내 웹툰 관련 연구의 확장과 분화 KCI 논문 서지 데이터 기반 구조적 토픽 모델링 분석, 2003~2023. 애니메이션연구, 20(3), 80-104.

허예슬, 김병준, 최주찬 and 최진석. (2023). 푸코의 초상: 한국 현대문학 학술장의 푸코 인용 양상 변화, 2008-2021 KCI 등재 학술지 논문 참고문헌 데이터를 중심으로. 사회와 이론, 46, 305-342.

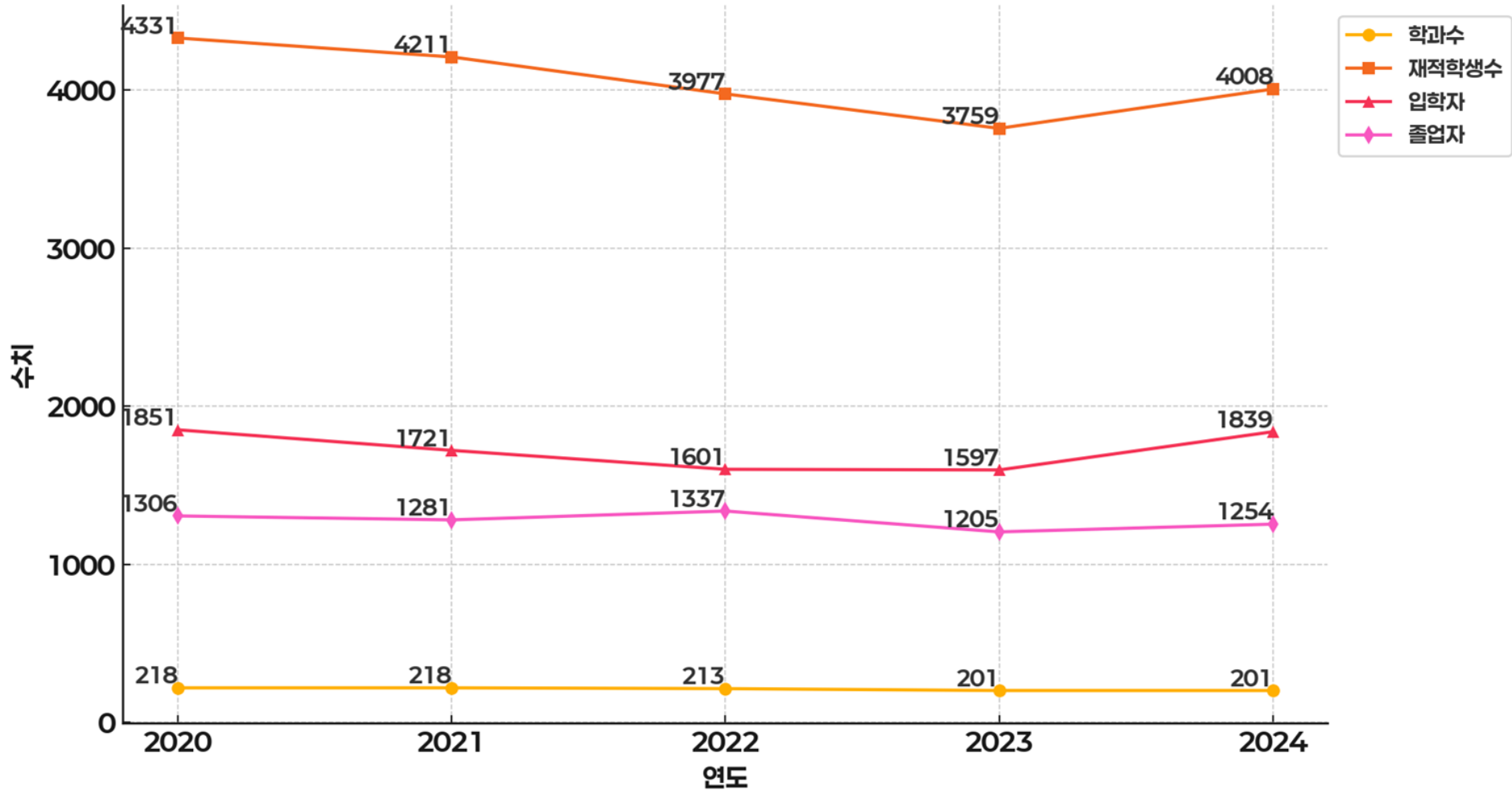
최진석, 김병준, 허예슬, 최주찬 and 황호덕. (2023). 김윤식과 우리 시대, 인용의 인구사회학적 시좌 - 현대문학연구자의 성별 및 세대 별 김윤식 저술 인용 양상 연구(2004-2019) -. 국제어문, 96, 305-346.

그리고 2020년부터 2024년까지 5년은 어떠했나?

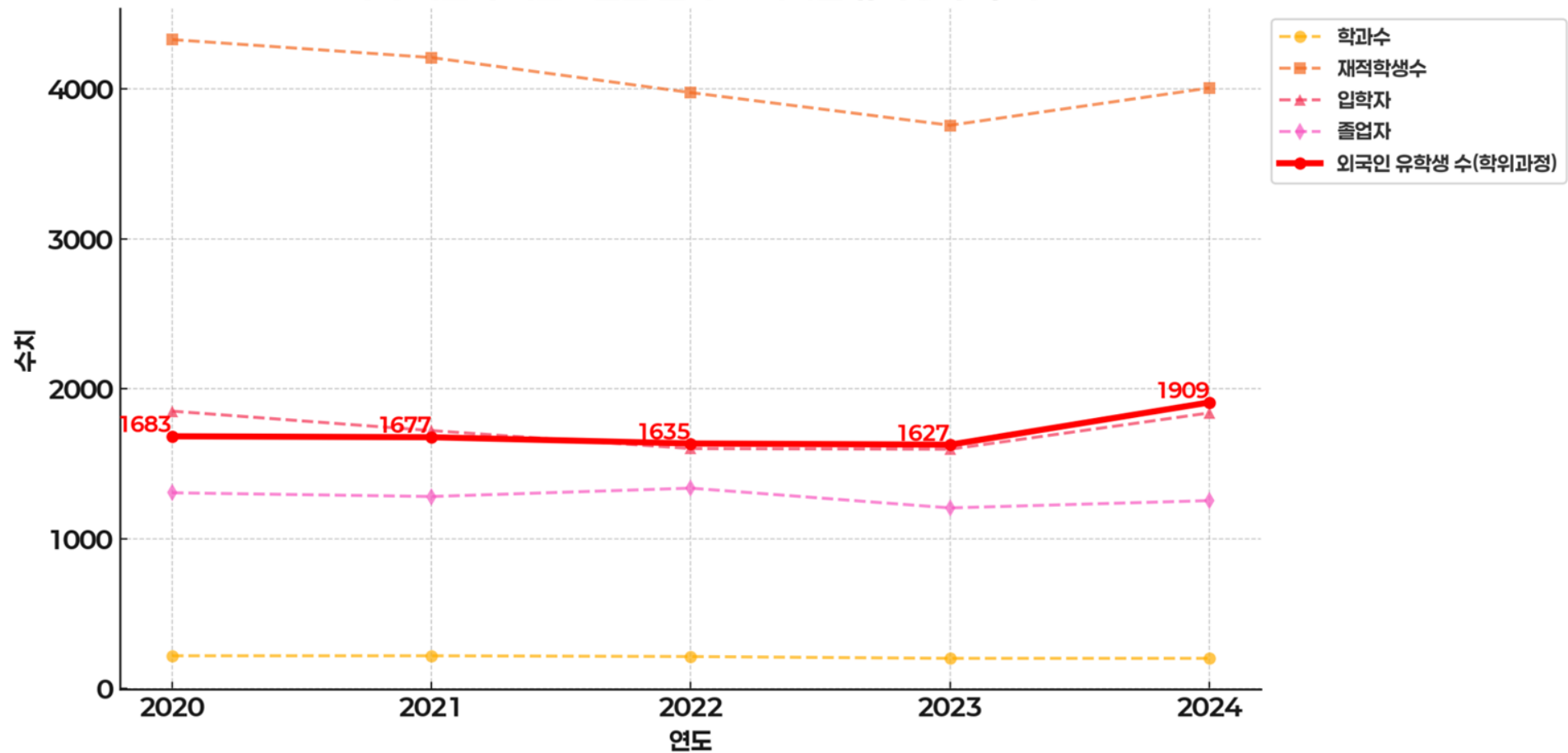
Covid-19, 각종 ‘융합’ 사업, 디지털인문학의 부흥, 자유전공을 위시로한 각종 통폐합(예: 대구대 사회학과 장례식), 해외 한국학 수요의 증가, 한국어교육학과 수요 증가 등등등.

2. 기초 통계

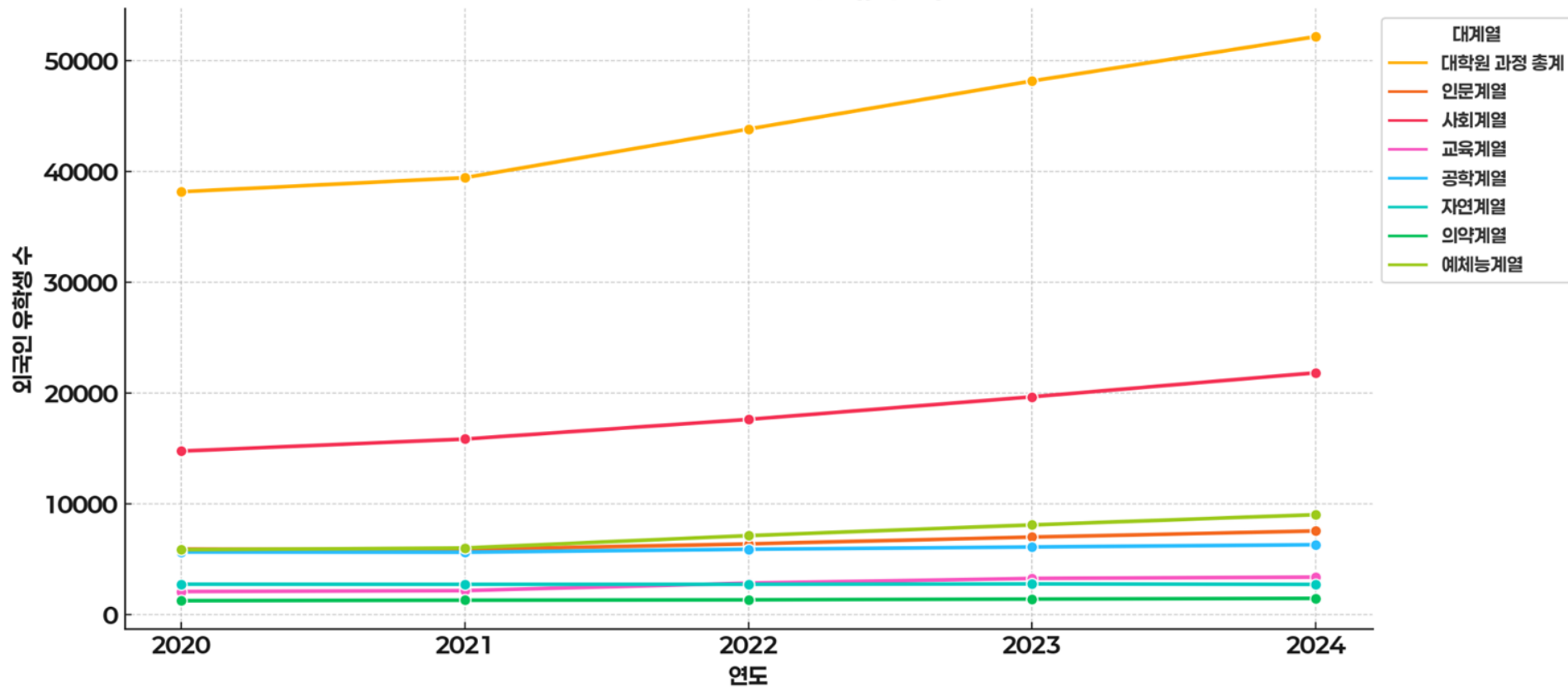
국어·국문학 계열 5년간 변화



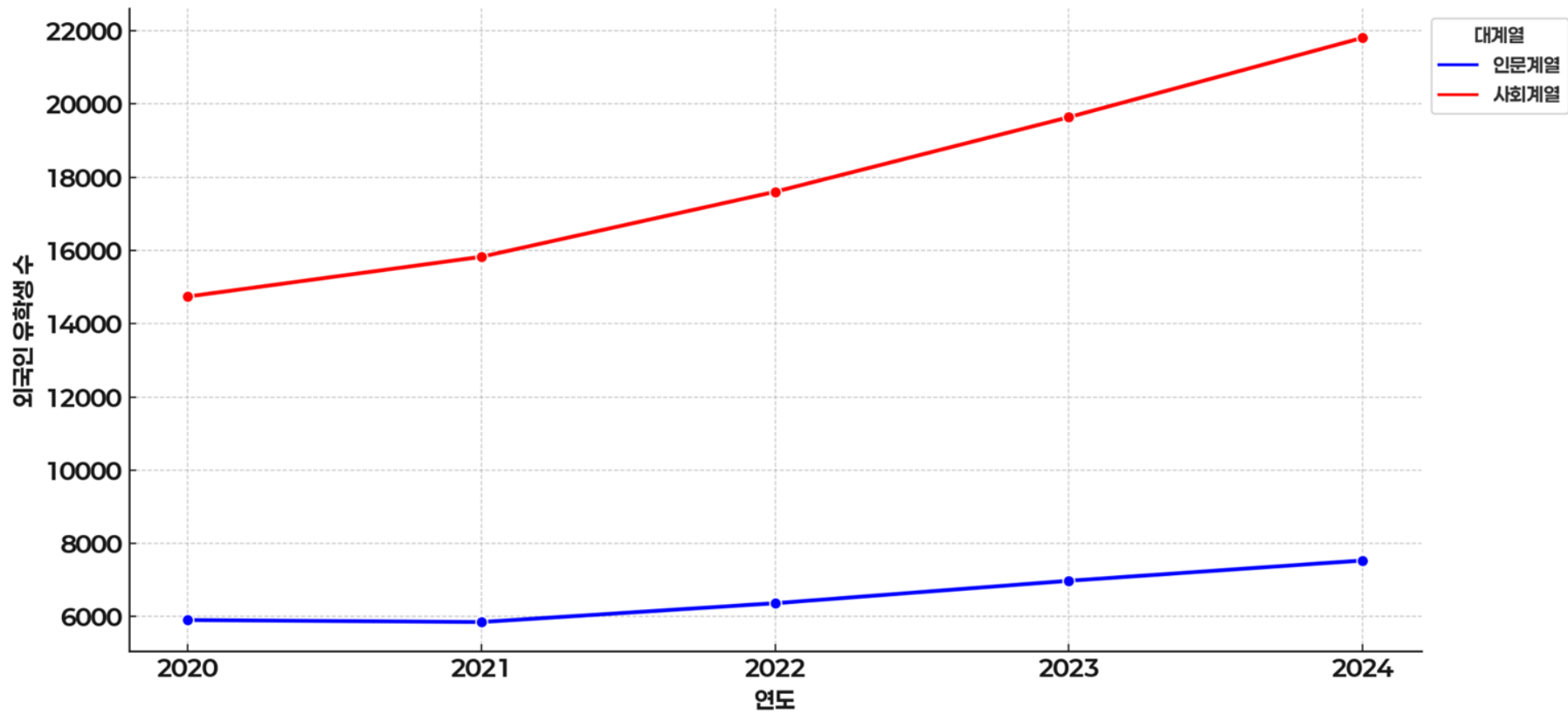
국어·국문학 계열 5년간 변화 및 외국인 유학생 수 추이



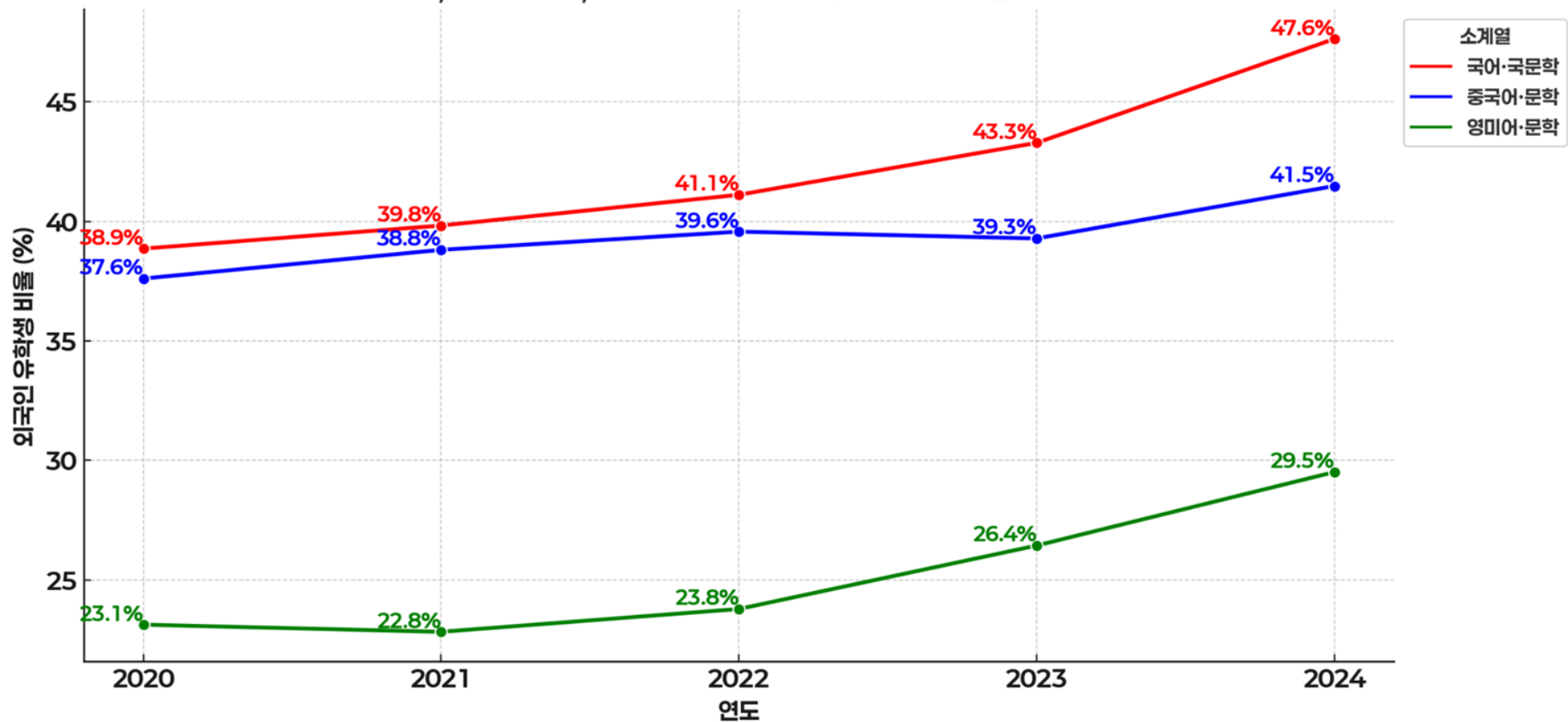
2020~2024년 대계열별 외국인 유학생 수 변화



2020~2024년 인문계열 vs 사회계열 외국인 유학생 수 변화



국어·국문학, 중국어·문학, 영어·문학 재적학생수 대비 외국인 유학생 비율 비교

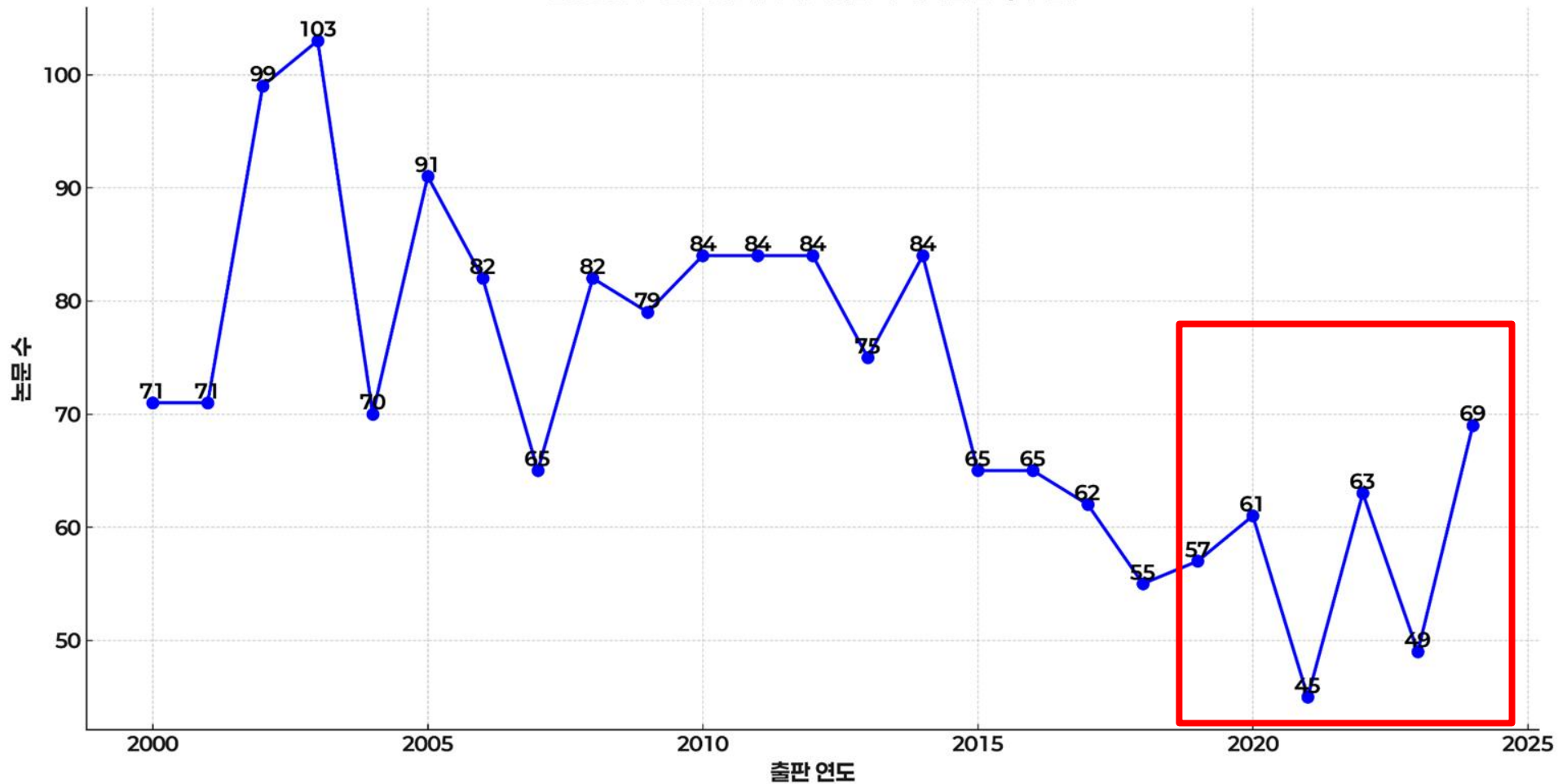


3. 변화 추적

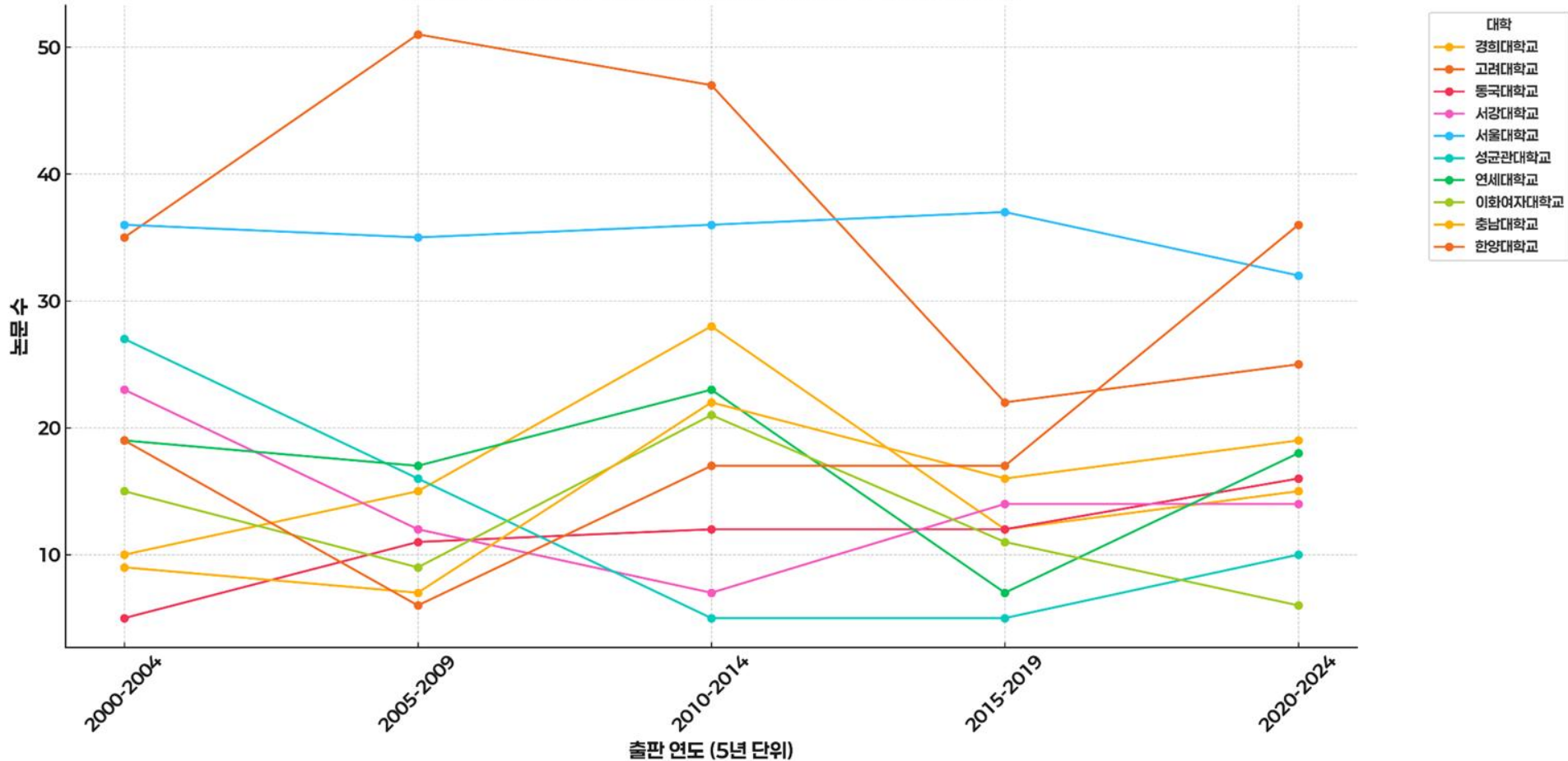
연구 데이터

- 상허학보 논문에서 다룬 데이터 1528건에 최근 5년(2020~2024) 박사학위논문 287건 추가함 (검색 조건 : 학과명에 '국어국문' OR '국문')
- 2020-2024년 RISS에서 추출한 국어국문학과 논문(약 1,000건)에서 현대문학 논문만 LLM으로 1차 추출하고 (어학, 고전 제외), 국어교육 쪽 연구도 논문 제목과 지도 교수 이름 확인을 통해 제외함.
- 문화콘텐츠, 비교문학 같은 논문도 들어온 경우 제외.

2000년~2024년 한국현대문학 박사논문 수 변화

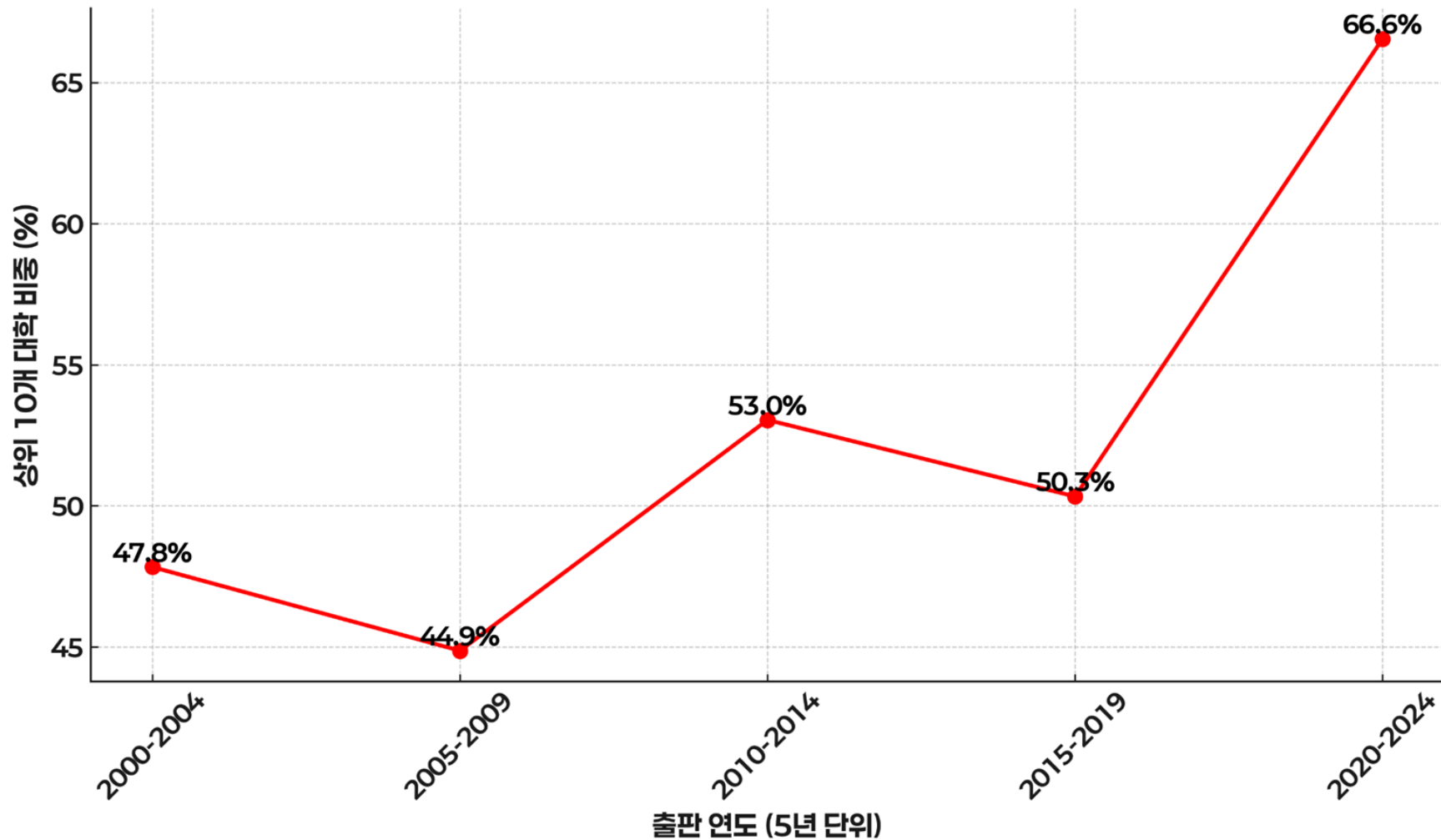


2000년~2024년 박사논문 배출 상위 10개 대학별 5년 단위 추세

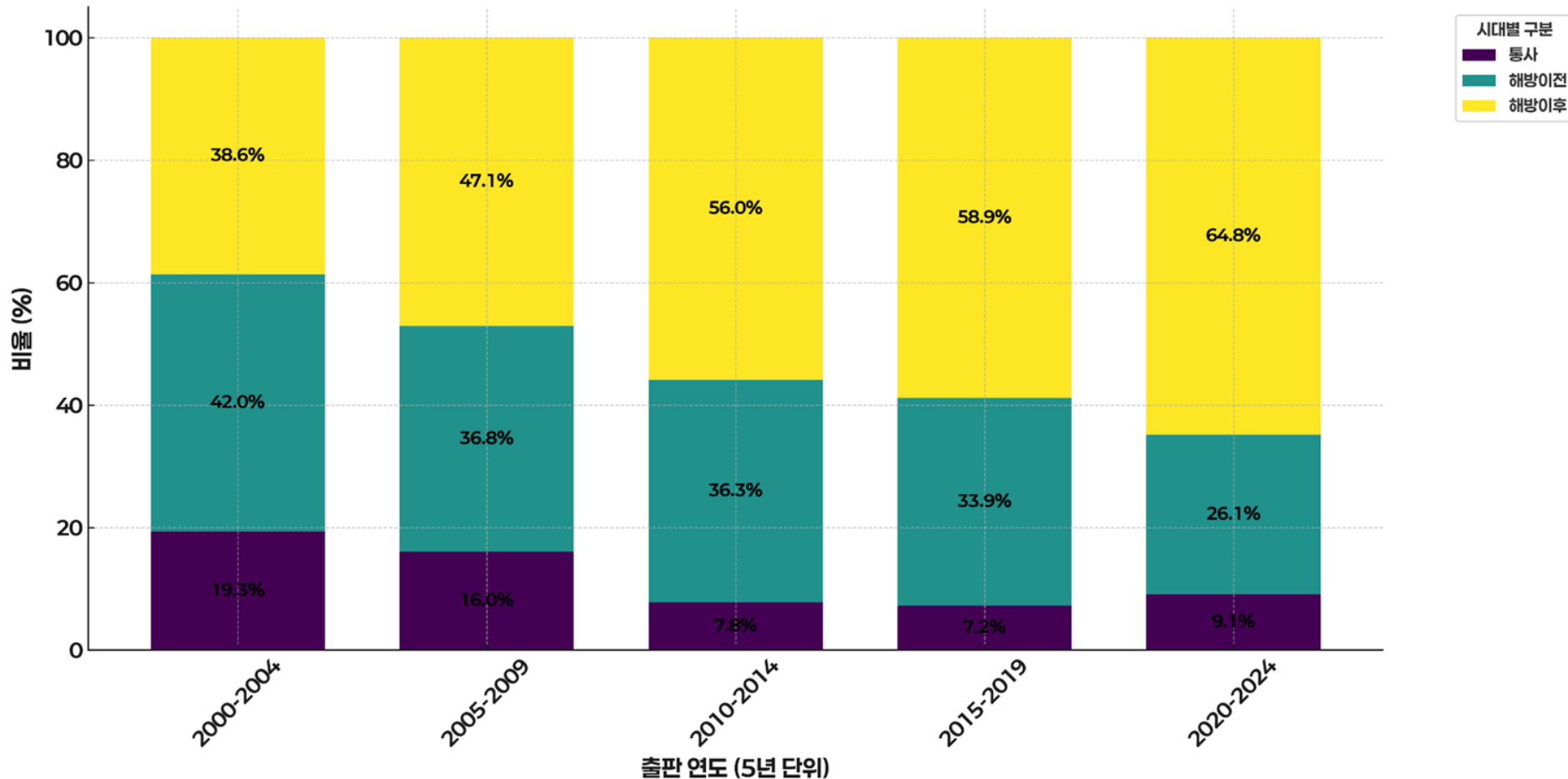


	2000-2004	2005-2009	2010-2014	2015-2019	2020-2024	합계
고려대학교	35	51	47	22	25	180
서울대학교	36	35	36	37	32	176
한양대학교	19	6	17	17	36	95
연세대학교	19	17	23	7	18	84
경희대학교	10	15	28	12	15	80
충남대학교	9	7	22	16	19	73
서강대학교	23	12	7	14	14	70
성균관대학교	27	16	5	5	10	63
이화여자대학교	15	9	21	11	6	62
동국대학교	5	11	12	12	16	56

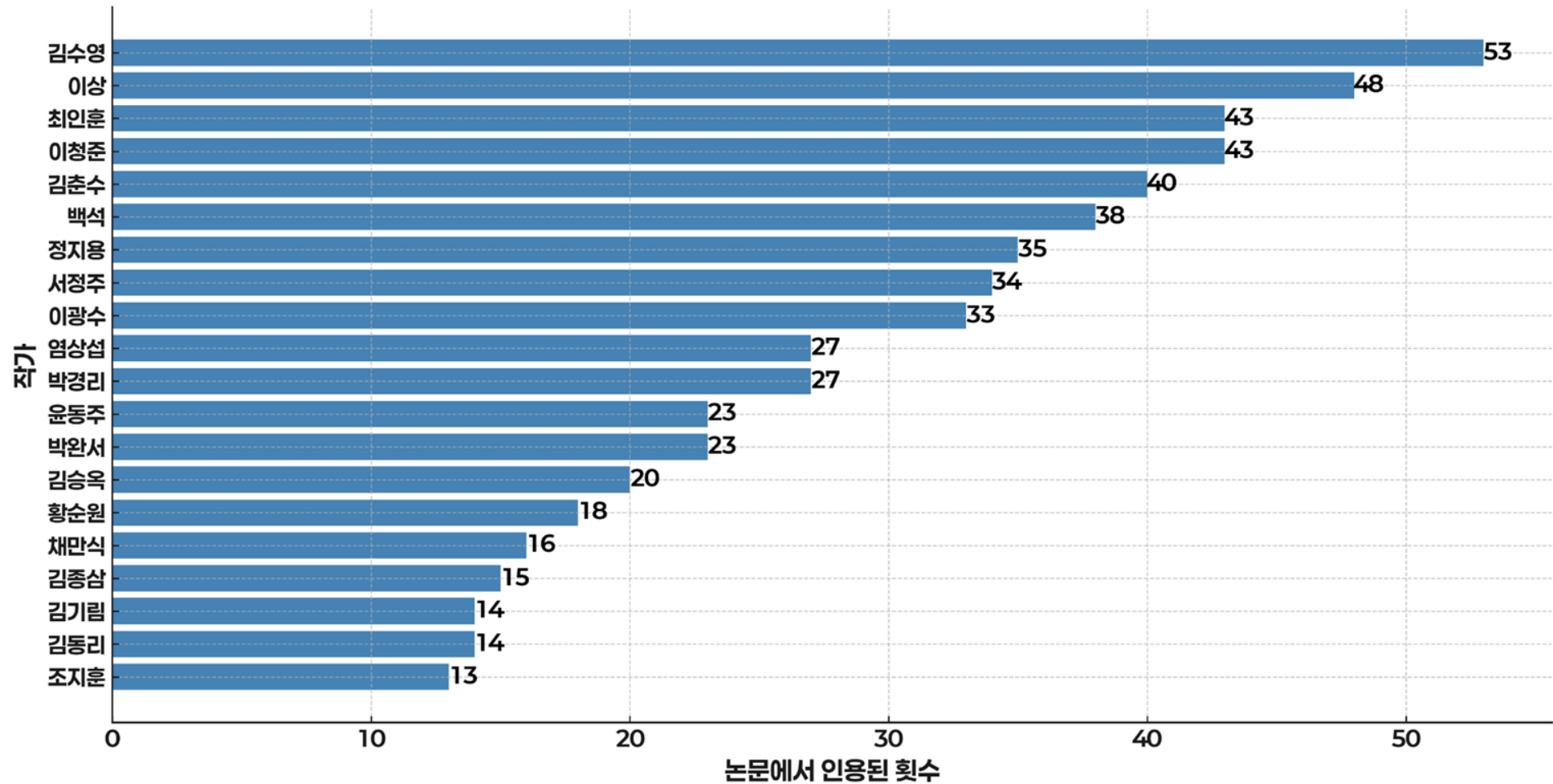
5년 단위 박사논문 배출 상위 10개 대학 비중 추이



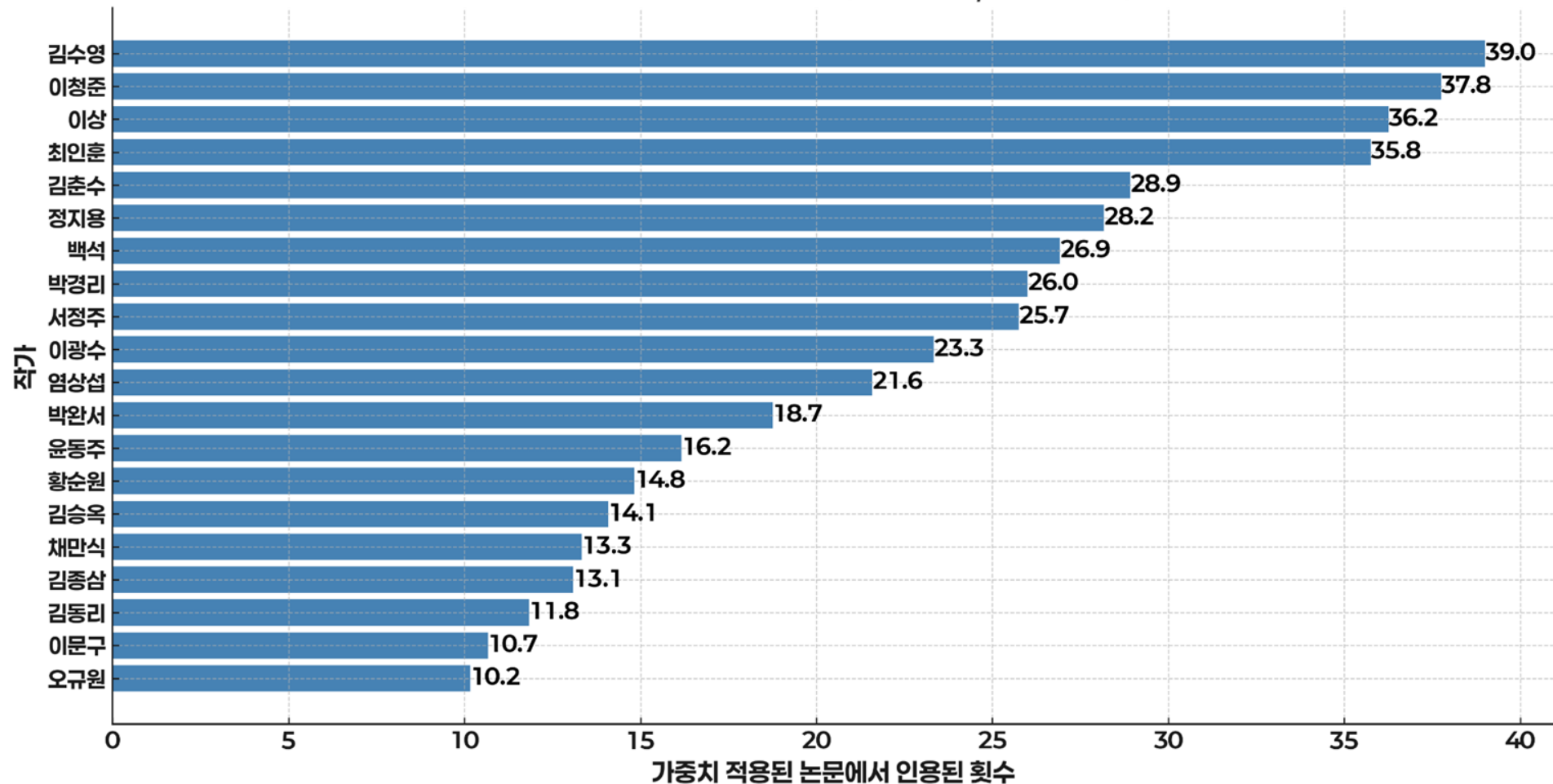
5년 단위 시대별 연구 비중 변화 (전체 대비 %)



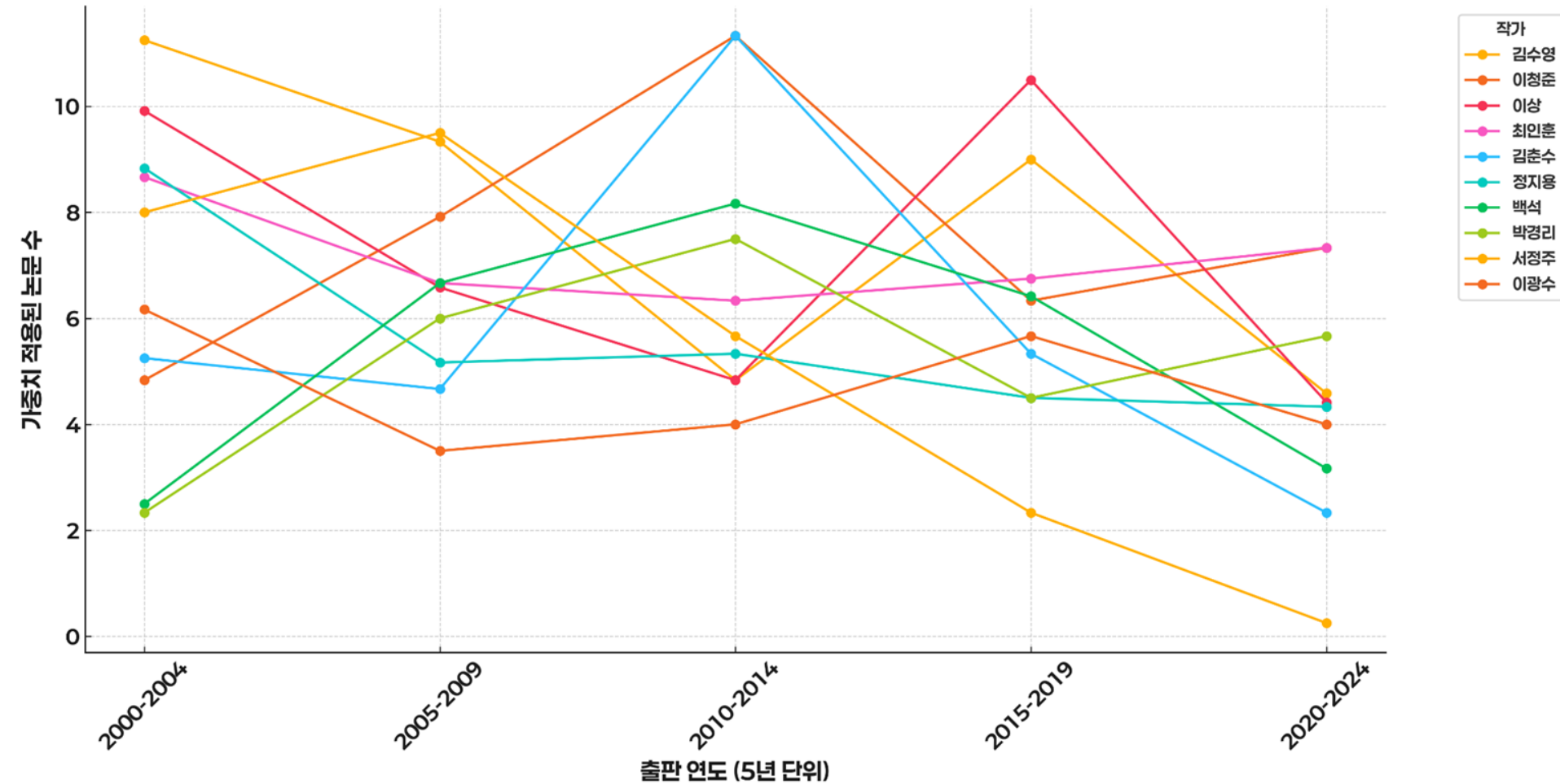
연구에서 자주 인용된 작가 (상위 20명)



연구에서 자주 인용된 작가 (상위 20명, 가중치 적용)



5년 단위 상위 10명 작가 연구 빈도 추이 (가중치 적용)



	2000-2004	2005-2009	2010-2014	2015-2019	2020-2024	합계
김수영	11.25	9.33	4.83	9.0	4.58	38.99
이청준	4.83	7.92	11.33	6.33	7.33	37.74
이상	9.92	6.58	4.83	10.5	4.42	36.25
최인훈	8.67	6.67	6.33	6.75	7.33	35.75
김춘수	5.25	4.67	11.33	5.33	2.33	28.91
정지용	8.83	5.17	5.33	4.5	4.33	28.16
백석	2.5	6.67	8.17	6.42	3.17	26.93
박경리	2.33	6.0	7.5	4.5	5.67	26.0
서정주	8.0	9.5	5.67	2.33	0.25	25.75
이광수	6.17	3.5	4.0	5.67	4.0	23.34

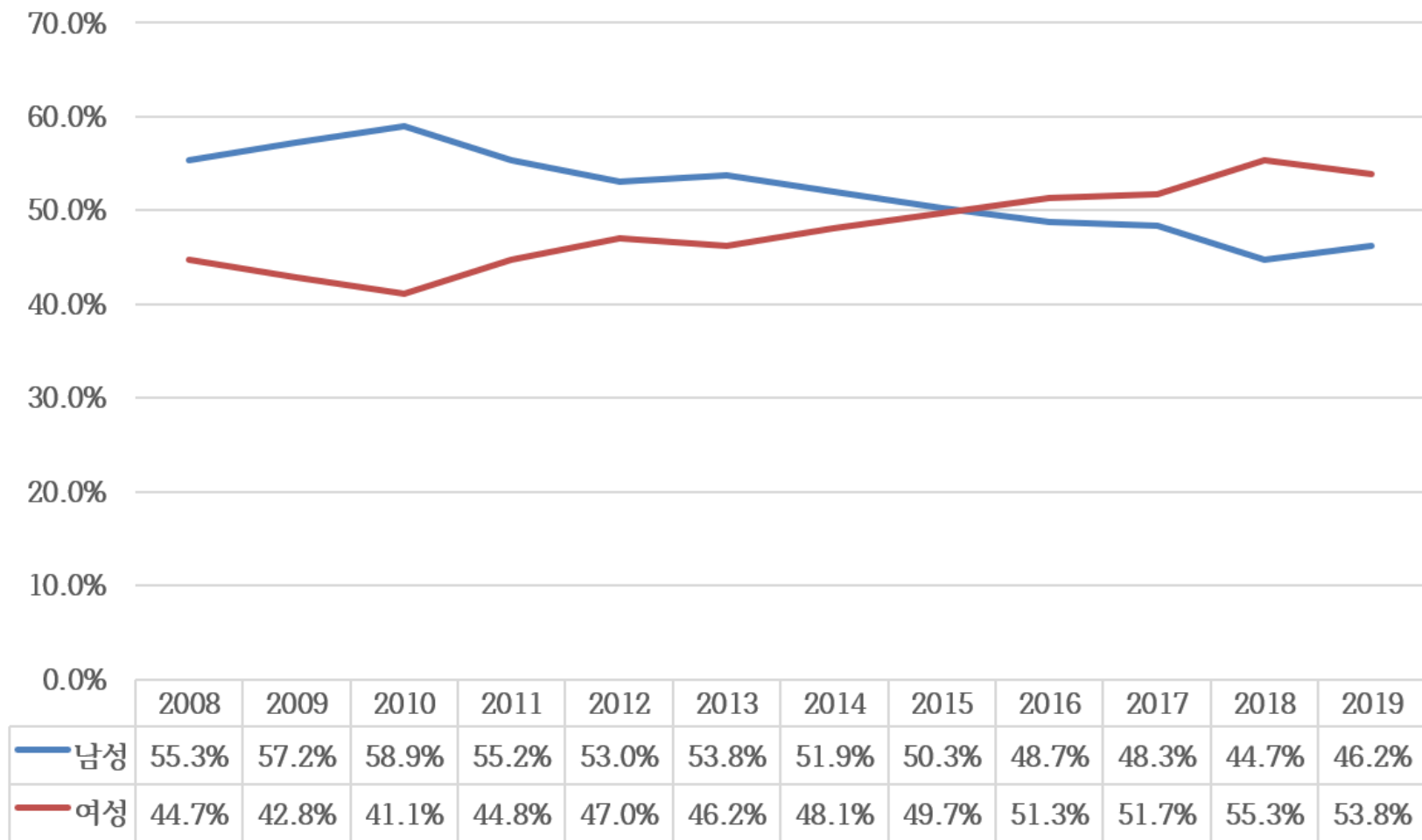
2015-2019년 대비 2020-2024년에 변화량이 큰 작가는?

급증한 작가: 박경리(+1.17), 이청준(+1.00), 최인훈(+0.58)

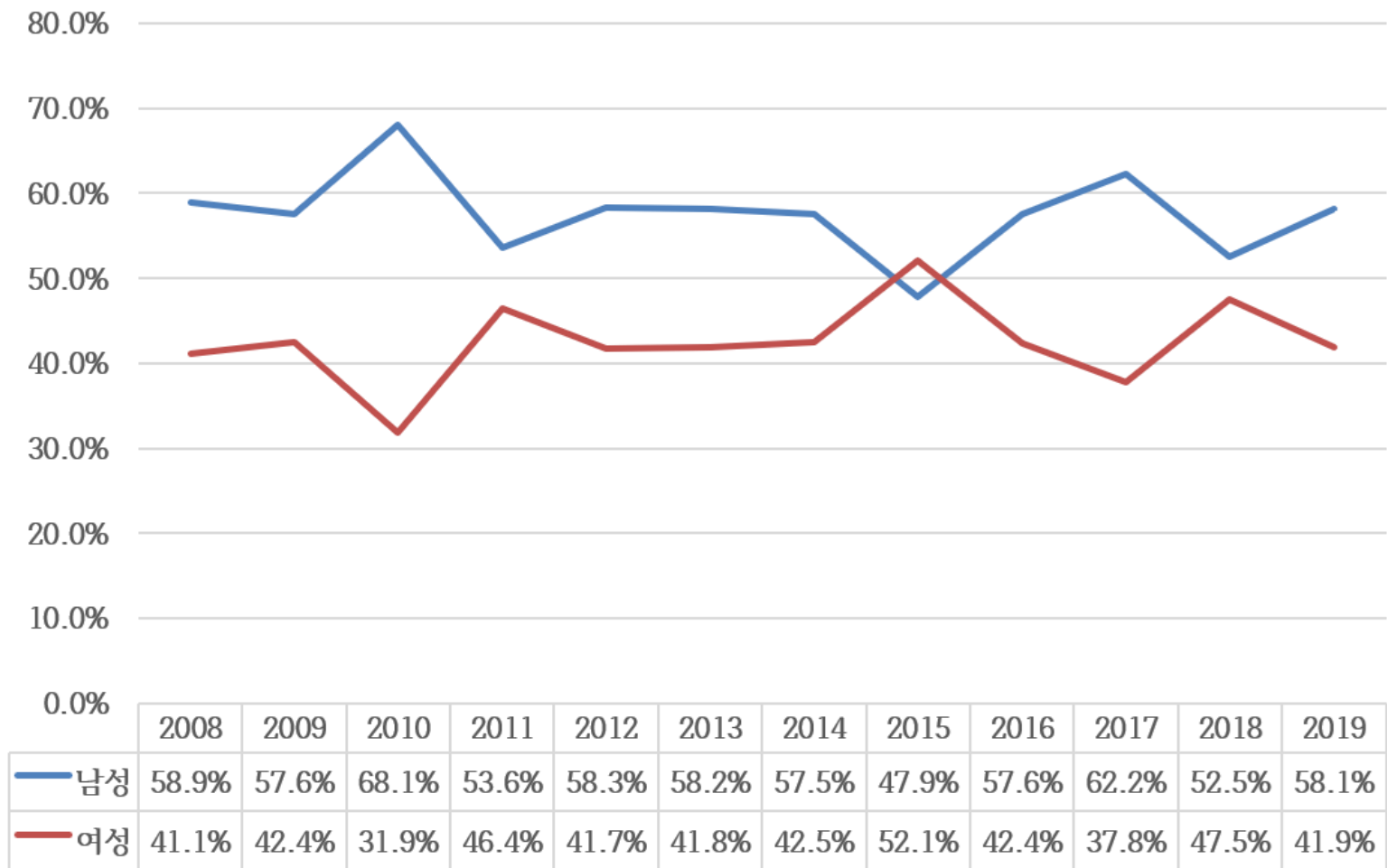
급감한 작가: 정지용(-0.17), 이광수(-1.67)

4. 전망: 앞으로의 5년은?

연도-성별 논문 생산 비중(현대문학 전체)

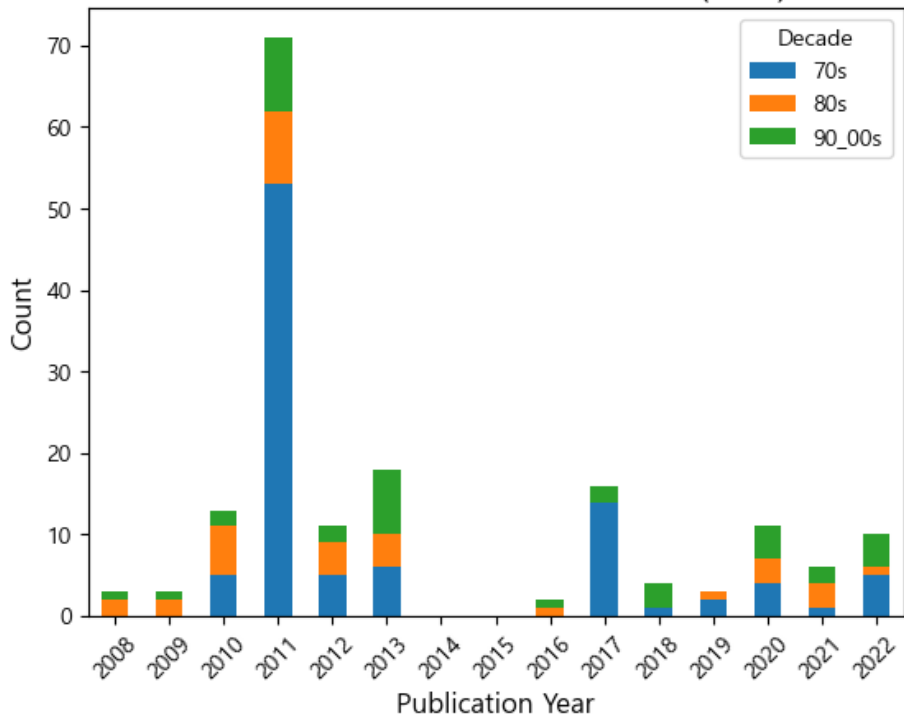


연도-성별 논문 생산비중(김윤식 인용 논문)

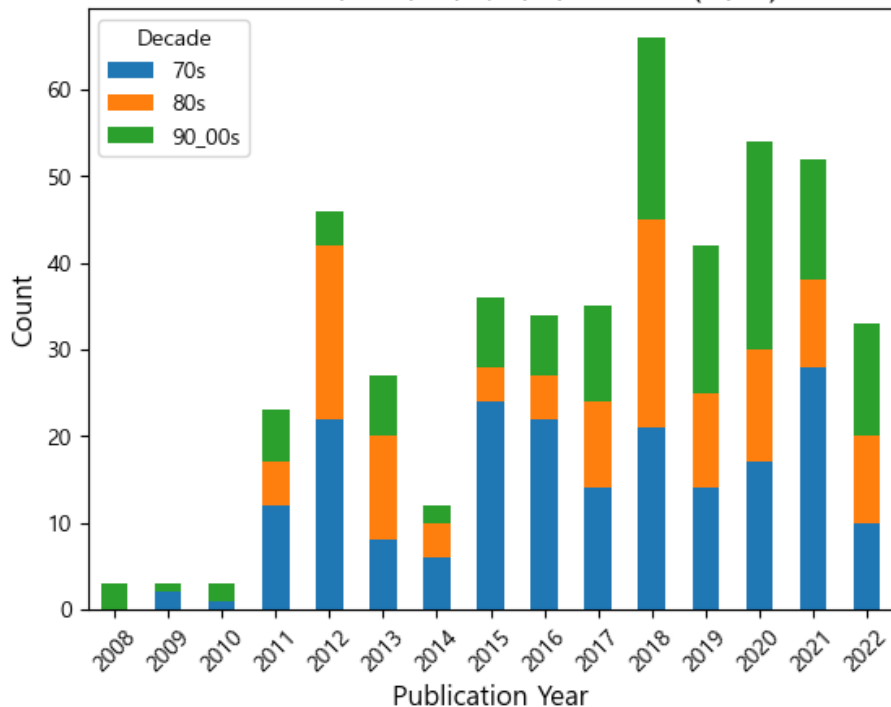


김윤식에서 박완서로

연도별 박완서 저작시대 트렌드 (남성)



연도별 박완서 저작시대 트렌드 (여성)



좀더 살펴볼 점: 텍스트 마이닝 필요

논문 텍스트 데이터(제목, 주제어, 초록, 목차 등)를 활용해서 텍스트 마이닝 분석 필요. 연구자 성별에 따른 요소도 연구 필요. 그럼에도 아래 소결 도출.

- 국어국문학 대학원생은 여러 풍파(?)에도 아직 유지중. 그렇지만 소수 학교 집중현상은 심화.
- 외국인 학생 증가에 대한 더 많은 정책 및 대응이 필요.
- 식민지 연구의 대폭 감소 (연구 시대 및 인용 작가 기준)
- 여전한 작가/작품론의 선호 (박사논문의 보수성, 석사논문 분석 필요)
- 학술지 논문 만큼 ‘페미니즘 리부트’의 영향력은 부족. 그럼에도 이광수 보다 박경리의 비중이 느는 이유는?

5. 부록: 이런 연구를 하고 싶다면?

[DH 기술]

**RISS 학위 논문 서지정보
스크래핑 코드**

성균 오픈 클래스



제1강 한국어문학 연구와 데이터 처리 입문 | 유인태 | SOC "디지털 한국어문학 연구를 위한 데이터 처리"

성대 국문과 BK21 교육연구단

구독중

39

공유

오프라인 저장

클립

저장

디지털 한국어문학 연구를 위한 데이터 ...

성대 국문과 BK21 교육연구단 - 1 / 20

🔄 ↺

▶ 29:24

제1강 한국어문학 연구와 데이터 처리 입문 | 유인태 | SOC "디지털 한...

성대 국문과 BK21 교육연구단

▶ 36:07

제2강 한국어문학 연구와 데이터 모 델링 1: 개념 | 김바로 | SOC "디지털...

성대 국문과 BK21 교육연구단

▶ 33:02

제3강 한국어문학 연구와 데이터 모 델링 2: 사례 | 김바로 | SOC "디지털...

성대 국문과 BK21 교육연구단

▶ 23:52

제4강 한국어문학 데이터 처리와 파 이썬 1: 코랩 | 김바로 | SOC "디지털...

성대 국문과 BK21 교육연구단

▶ 21:07

제5강 한국어문학 데이터 처리와 파 이썬 2: 파이썬 기본기 | 김바로 |...

성대 국문과 BK21 교육연구단

▶ 23:22

제6강 한국어문학 데이터 처리와 파 이썬 3: 데이터 불러오기 | 김바로 |...

성대 국문과 BK21 교육연구단

▶ 28:08

제7강 한국어문학 데이터 처리와 파 이썬 4: 라이브러리 | 김바로 | SO...

성대 국문과 BK21 교육연구단

▶ 24:25

제8강 한국어문학 데이터 처리와 파 이썬 5: 방법론 서술 및 공유 방법 |...

성대 국문과 BK21 교육연구단

▶

제9강 공공데이터포털 및 AI HUB

모두

시리즈

성대 국문과 BK21 교육연구단 제공