

제3회

한국
현대
문학자
대회

자료집



2026년 2월 20일(금)~21일(토)
이화여자대학교 학관 5층

@krit_social #원문대

한국현대문학 연구장과
자본

제도팀 심포지엄
이화여대 학관 551호

“1인 한 줄 성명을 위해
출입구에 준비된 색지와 네임펜을 챙겨 주세요.”

기획의 말

한국현대문학연구장과 자본

최근 문학 연구자들은 자신의 연구가 어떤 조건에서 생산되고, 어떤 경로를 통해 유통되며, 어떤 방식으로 평가되고 보상되는지를 더 빈번하게 질문하게 되었습니다. 이 질문의 배경에는 한국현대문학 연구의 장에 유입된 자본이 어떤 방식으로 배분되고 작동하는지에 대한 문제의식이 놓여 있습니다. 임금, 복지, 인센티브, 장학금 등으로 환원되곤 하는 대학 안팎의 자본은 연구자의 저작권, 교육자의 노동권, 학습자의 학습권과 생존 조건뿐 아니라, 학문장의 지속 가능성 전반에 영향을 미치고 있습니다. 이에 제3회 한국현대문학자대회 제도팀은 한국현대문학연구장에 유입된 자본의 양상과 그 효과를 검토하는 공론의 기회를 마련하고자 합니다.

이번 대회에서는 인공지능 시대 학술 논문의 가치와 학술 장의 대응, 대학 비정규직 교원의 임용 구조와 처우, 각종 장학 제도 및 연구 지원 사업하에 놓인 대학원생의 연구 환경을 주요 논제로 삼아 문학 연구자들의 경험과 인식을 공유하고, 지속가능한 연구와 교육 환경을 모색하고자 합니다. AI 기술의 도입에 따라 학술 논문이 보상 없이 데이터로 활용되거나, 심사 과정에서 충분히 관리·보호되지 못한 채 유통되는 사례가 점차 가시화되고 있습니다. 2019년 8월 강사법 도입 이후에도 강사를 비롯한 비정규직 교원의 노동에 대한 보상과 복지는 충분히 보장되지 않고 있으며, 개인의 책임으로 환원된 각자도생의 생존 전략은 인문학 연구자의 삶을 고립시키고 있습니다. 연구자로서의 길을 시작하는 대학원생의 연구 환경 역시 정부와 대학의 각종 장학 및 연구 지원 제도를 매개로 하는 자본의 문제를 중심으로 점검해 볼 필요가 있습니다. 이번 대회에서는 한국현대문학장에 유입된 자본이 연구와 교육에 미치는 영향을 여러 선생님들과 함께 훑아 보고, 연구자의 경험을 공론의 언어로 모아보고자 합니다.

대학 비정규 교수를 대상으로 한 설문조사 결과

- **가장 문제적인 노동 조건**

- '단기 계약 및 중·장기적 고용 미보장' (응답자의 89%)
- 이유: 소득 불안정(100%)

- **제도적 개선 전망**

- 국립대-사립대 간 임금 격차의 공론화만으로는 변화가 없을 것(응답자의 50%)
- 이유: 법적·제도적 강제 장치의 부재 (응답자의 89%)

- **출산·육아 제도의 사각지대**

- 출산 전후 휴가 보장 사실을 알지 못했음 (응답자의 94%)
- 출산 제도를 실제 활용한 사례 0건



AI 시대, 학술 공유지를 지키는 법

발표 **김병준**(지식공유연대/한중연)
토론 **정은경**(이화여대)

토론 1

질문 1. 연구자가 국내 학술지(KCI 색인)에 게재된 논문의 저작권은 누구에게 있으며, 어떻게 상업화되고 있는가?

질문 2. 연구자가 국제 학술지(WoS, Scopus 색인)에 게재된 논문의 저작권은 누구에게 있으며, 어떻게 상업화되고 있는가?



비정규교수 운동과 강사법 체제의 대학 사회

발표 김진균(비정규교수노조)
토론 이형진(동아대)

토론 2

질문1. 지역, 학벌, 국립과 사립, 그 외의 에코를 넘어 각 자도생의 악순환을 끊기 위해, 우리가 바로 시작할 수 있는 공생의 실천은 무엇인가?

질문2. 강사법의 취지가 강사의 처우 개선과 신분 보장이 라면, 현 단계에서 보장의 최소선을 어디로 잡아야 한다고 보는가?



먹물 노동자 신년회

: 자본은 내 공부를 어떻게 (못) 바꾸나?

발표 여러 지역의 대학원생 8명

[참가자 명단]

	BK 사업	조교	장학금	연구지원	연구보조 등	기타	부채
1	<ul style="list-style-type: none"> BK(1년, 월 지원금) 	<ul style="list-style-type: none"> 교내 부처 조교(1년, 월급제) 방조교(1학기, 장학금 1회) 연구소 조교(2년) 		<ul style="list-style-type: none"> 연구재단 (2년, 월 지원금) 외부재단 연구조사조성금 (1회) 	<ul style="list-style-type: none"> 학회 간사(학회별 상이) 	<ul style="list-style-type: none"> 대학원 총학생회(2학기, 등록금 면제) 	-
2	<ul style="list-style-type: none"> BK장학금 5회 	<ul style="list-style-type: none"> 학과 조교(과사무실 전일/반일 조교, 장학조교, 입시조교, 외국인튜터조교 등) '글쓰기' 강의 튜터 조교 '글쓰기' 강의 행정 조교 방송통신대학교 TA조교 	<ul style="list-style-type: none"> 단과대 연구진흥사업 논문 게재비/심사비 지원 대학원생아이디어인큐베이팅사업(논문/학회회발표등에따른장학금)100만원-1회성 	<ul style="list-style-type: none"> B유형 2회 	<ul style="list-style-type: none"> 인문학 연구원 석사보조 연구원 	<ul style="list-style-type: none"> 조선소 학원 (3년) 	-
3	<ul style="list-style-type: none"> BK(4년, 월 지원금) 	<ul style="list-style-type: none"> 학과 사무조교(4년) 글쓰기 TA조교(1년) 		<ul style="list-style-type: none"> 연구재단 해외연수(1년) 		<ul style="list-style-type: none"> 학원 	학자금대출 1,000만원
4	<ul style="list-style-type: none"> BK(1학기, 월 지원) 해외연수(6개월) 단기연수(학회참여) 	<ul style="list-style-type: none"> 교내 사무 행정조교(편했음, 4년) 학과조교 (편의를 많이 봐줌) 	<ul style="list-style-type: none"> 학과장학금(200만원-일회성) 	<ul style="list-style-type: none"> B유형 2회 		<ul style="list-style-type: none"> 번역 알바 	학자금대출 1,000만원
5		<ul style="list-style-type: none"> 연구소 조교(2년 반, 행정 업무 처리) 거점국립대 학점교류 TA조교(1년반) 	<ul style="list-style-type: none"> 학교장학금(50만원, 등록금에서 차감) 3회 		<ul style="list-style-type: none"> 학회 총무 간사 (월 30) 학술지 편집 간사(월 30) 	<ul style="list-style-type: none"> 학원 (6개월) 	-
6	<ul style="list-style-type: none"> BK(1년, 월 지원금) 	<ul style="list-style-type: none"> TA조교 (1년) 				<ul style="list-style-type: none"> 학원 (1년) 	학자금대출 2,000만원
7	<ul style="list-style-type: none"> CORE(2년, 학기별 지원금) 	<ul style="list-style-type: none"> TA조교 (1년) 	<ul style="list-style-type: none"> 학과성적장학금(30~80만원, 석사 1회, 박사 4회) 학기별 연구지원금(석사, 250만원, 매학기) 박사회장학금(박사, 200만원, 2회) 	<ul style="list-style-type: none"> BK 융복합학술연구지원 사업 	<ul style="list-style-type: none"> 교내산학협력단 과제 연구보조 		-
8		<ul style="list-style-type: none"> 학사조교(2년)(학과) TA조교(2년) 	<ul style="list-style-type: none"> 학사조교장학금(석사) 등록금 전액 연구보조장학생(박사, 등록금 절반 3회) 			<ul style="list-style-type: none"> 기숙사사감 학원 (2년) 카페 (3학기) 	학자금대출 2,800만원



먹물 노동자 신년회

: 자본은 내 공부를 어떻게 (못) 바꾸나?

발표 여러 지역의 대학원생 8명

제3회

한국
현대
문학자
대회

자료집



패널 토론

좌장 **김명환**(국가교육위원회 인문특위)
토론 제도팀 세션 발표자 전원

패널 토론

질문1. 우리 인문사회 학술 생태계의 활력 강화를 위해서는 무엇이 문제이며 무엇을 해야 하는가?

질문2. '인문강국'(혹은 문화강국)의 의미는 무엇인가? 이와 관련하여 우리 인문학자, 문학연구자의 임무와 자부심은 무엇인가?

“나는 우리나라가 세계에서 가장 아름다운 나라가 되기를 원한다. 가장 부강한 나라가 되기를 원하는 것은 아니다. (...) 오직 한없이 가지고 싶은 것은 높은 문화의 힘이다. 문화의 힘은 우리 자신을 행복되게 하고, 나아가서 남에게 행복을 주겠기 때문이다(...) 그래서 진정한 세계의 평화가 우리나라에서, 우리나라로 말미암아서 세계에 실현되기를 원한다”

- 백범 김구의 「나의 소원」(1947)

@krlt_social #현문대 krlt.org

2026년 2월 20일(금)~21일(토)

이화여자대학교 학관 5층

제3회

한국 현대문학자 대회



플로어 토론

참여해 주셔서 감사합니다!

곧바로 **폐회식**이 이어질 예정이니 자리를 지켜 주세요.